

**BAHASA WARIA SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI DI SALON TIKKE
DESA GLONGGONG KECAMATAN NOGOSARI
KABUPATEN BOYOLALI**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Oleh :

ETIK WIJAYANTI

A 310 070 224

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

**BAHASA WARIA SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI DI SALON TIKKE
DESA GLONGGONG KECAMATAN NOGOSARI
KABUPATEN BOYOLALI**

Oleh

ETIK WIJAYANTI

A 310 070 224

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum

Tanggal:

Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum

Tanggal:

HALAMAN PENGESAHAN

**BAHASA WARIA SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI DI SALON TIKKE
DESA GLONGGONG KECAMATAN NOGOSARI
KABUPATEN BOYOLALI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ETIK WIJAYANTI

A 310 070 224

Telah Dipertahankan di depan Dewan Peguji

Pada tanggal: 11 Agustus 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum ()
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. ()
3. Drs. Atiqa Sabardila, M. Hum ()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. Sofyan Anif, M. Si

NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran di dalam pernyataan saya di atas maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 2011

ETIK WIJAYANTI

A 310 070 224

MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu
dan tetaplah bersikap siaga (di perbatasan negrimu) dan bertaqwalah
kepada Allah supaya kamu beruntung”.

(Q. S. Ali’Imran: 200)

“Lakukan yang terbaik didalam hidupmu dan selalu berada dijalan Tuhan”.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Seiring dengan sembah sujud syukur pada-Nya karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang senantiasa kuhormati dan kusayangi; setiap tetes keringat dan air matamu serta segala pengorbananmu untukku selama ini, tak akan pernah aku sia-siakan.
2. Adikku Irfan yang senantiasa memberikan semangat dan kasih sayang untukku.
3. Sanggar Wayang Gogon Surakarta yang selalu memberikan pengertian, kasih sayang, dan bantuan dalam segala hal.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya, shalawat serta salam kami haturkan kepada Nabi Muhammad saw. Penyusunan skripsi yang berjudul “Bahasa Waria sebagai Alat Komunikasi di Salon Tikke Desa Glonggong Kecamatan Nogosari Kabupaten Boyolali” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana S1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, tidak akan mampu melaksanakan tugas ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. Ketua Jurusan Pendidikan PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. Pembimbing akademik telah memberikan bimbingan dan arahan.

4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum. Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, semangat, kedisiplinan, dan dorongan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. Pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan, nasehat yang penting, arahan, dorongan, dan semangat yang terus menerus dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.

Semoga amal baik yang telah mereka berikan senantiasa mendapat ridho dari Allah swt. amien.

Akhirnya, disadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amien.

Bilahirisabililhaq fastabiqul khairat

Wassalamualaikum wr.wb

Surakarta, 2011

ETIK WIJAYANTI

A 310 070 224

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan penelitian	6
E. Manfaat penelitian	6
 BAB II LANDASAN TEORI	 8
A. Kajian Teori	8
B. Kajian Penelitian yang Relevan	16
 BAB III METODE PENELITIAN	 18
A. Waktu dan Tempat Penelitian	18

	B. Jenis Penelitian	18
	C. Subjek dan Objek Penelitian	18
	D. Data dan Sumber Data.....	19
	E. Teknik Pengumpulan Data	19
	F. Keabsahan Data	21
	G. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
	A. Hasil Penelitian.....	24
	1. Deskripsi Salon Tikke.....	24
	2. Deskripsi Wujud Bahasa Waria.....	25
	3. Deskripsi Makna Bahasa Waria.....	36
	4. Aspek Semantik Bahasa Waria.....	45
	5. Struktur Leksikal Bahasa Waria	46
	6. Karakteristik Bahasa Waria	50
	B. Pembahasan	54
	1. Deskripsi Bahasa Waria di Salon Tikke	54
	2. Struktur Leksikal Bahasa Waria di Salon Tikke.....	57
	3. Pembentukan Kata-kata Baru dengan Mengulang Bagian Pertama Kata Asalnya Sehingga Seperti Kata Ulang	61
	4. Penelitian Terdahulu	62
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	66
	A. Simpulan	66
	B. Saran	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Wujud Bahasa Waria	26
2. Makna Bahasa Waria yang Terdapat pada Tuturan Komunitas Waria.....	37
3. Penghilangan Sukukata pada Akhir Kata.....	46
4. Penambahan Sukukata pada Akhir Kata	47
5. Bentuk Kata-kata Baru	48
6. Kosa Kata yang Diambil dari Bahasa Indonesia.....	52
7. Penambahan Sukukata pada Akhir Kata pada Bahasa Waria	58
8. Bentuk Kata-kata Baru	60
9. Bentuk Kata Ulang pada Bahasa Waria	62

ABSTRAK

BAHASA WARIA SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI DI SALON TIKKE DESA GLONGGONG KECAMATAN NOGOSARI KABUPATEN BOYOLALI

Etik Wijayanti, A 310 070 224, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 67 halaman

Tujuan penelitian ini adalah (1) Memaparkan wujud variasi kosa-kata yang dipergunakan waria sebagai alat komunikasi di salon Tikke desa Glonggong, kecamatan Nogosari, kabupaten Boyolali. dan(2) Memaparkan makna kosa-kata yang dipergunakan waria sebagai alat komunikasi di salon Tikke desa Glonggong, kecamatan Nogosari, kabupaten Boyolali.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Objek Penelitian ini adalah bahasa waria yang dipergunakan disalon Tikke. Teknik penelitian ini menggunakan obsevasi, wawancara dan rekam, Observasi yang dilakukan menghasilkan catatan-catatan lapangan yang kemudian akan menjadi arsip dan dokumen tertulis dari setiap perilaku yang teramati selama masa observasi, serta menjadi sumber data yang cukup penting. Wawancara dilakukan untuk mendapatkan data yang lebih mendalam dan terinci sesuai dengan tujuan penelitian. Teknik rekam adalah teknik yang dilakukan tanpa sepengetahuan penutur, Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan analisis bahasa waria di salon Tikke yaitu (1) wujud bahasa waria yang dipergunakan untuk berkomunikasi di salon Tikke. dan (2) unsur leksikal pada bahasa waria.

Kata Kunci : bahasa waria, tuturan, dan variasi bahasa.